泰西名醫票講

天保工寅丰鑑 泰面名發書樂譜

樂忘居蔵

三冬是極北寒帶之所固宜而錦繡細般羅綺絲浴乃至 極出沒高車有差难度於是乎殊寒熟温涼即分矣。是以 為極球落而丸轉然而其受日一輝。遠近正斜不一其状。两 略為食草辣香麗之物。蒲陶麒臚之味之情。其南國之人 也,其飲食則西北土人多啖禽畜之肉。馬種為酒遊解飲 五方之民處順天度制其衣裳船抵羔羊屬檀籍領以御 有其不得不然者。則不可必引彼律此。安智其推魯無法 天體穹窿。仰之着人家原而坤典飲聚子其内不墜南北 祖传既之俗。則皆正帶諸國以至南方熟地之服制亦 名 醫彙講三輯序

情而節文之以制吉山朝燕之服假使聖人生南北諸蘇野方孔洩氣以駐温煦之氣於身也古之聖人特本 豈光方袍深衣。而後為得乎亦有順天度寒燠。 生力而已。善我西替依小子之言曰食雖千萬唯有 便以博節之耳。若其食物酒肉魚鼈果穀菜蔬又區以別 矣。要之。憑仗毅慶而化同於固有之液以荣養百散保 俗之美。难固令然亦因得天地之正處也。豈可獨自誇大 及是心態菜就唯寒燠良和之地。其人飲食不偏辛辣聽 ひるを門門書 鄙視他諸國為哉若夫衣服之制本用不攝緣无之物。 不何清冷溶泊。禽畜鱼鳖果毅菜荒雜錯交陳以其 籍民人

子護摩特粘液以判矣。今夫糖者。一種護摩之一酸化而 何分酸无配越味乃不, 甜頗類粉末之味。具以性分之物 之所創始成成手水炭而元、八倉酸元多寡不齊於是 性命之天也。而其性含大量糖係麗由是観之五方人 武取糖極力研細變為器肖狼粉之物。研細問。 物養人之本分不過養摩黏液糖等之物。而推本了分 於身者必夾可化同之本事者也然者蘭慶又云。一切 耳。故金石餌而不養人。沙土雅服不可化同药物之祭 餌大補養其飽人亦迅速其或以加馬若夫乳者。嬰 前雖殊舍察拆之其一以作同於身之液者。不過護 糖內

之衣服飲食大度之免。以午七十七十二十二十二十五十五人耳目。然世尚有,如拗不,四者。余重深版,為故今謹亦来,我及至,近世,洋學之威,大家輩出。其奇功寶驗,赫夹亦来,我及至,近世,洋學之威,大家輩出。其奇功寶驗,赫夹 獨 見完放其疾乎,此說一出也之不悦者。翕然藉口。薛而改同乎,故執西洋方藥機除東人疾疾因不中其肯於焉 為云、大保十三季王寅仲秋。美作其作處 西人飲食與 等數件也可以徵 乃至王侯大人碩學 第一旦奔中。 飲食天度之說以外此 爲獨奈世人不透此理往一立之說 此那相友 天度亦 博識之家亦間傳誦以為信然。 書之首。庶幾以解世人之 迎殊則醫方何得 儒識松江

君中心を電話

學

法

展

泰 卷 卷 西 莫之 2 名 類 海消 鴻 醋 賢 酸 嗽 葱 大 酸 煙 試 摩 鹽 蘇利莫耳 那 熏 青治 醋 內 多水 麻 講 T 耳 酸 麗藥 鹽 費 質 灣 料 目 斯 腹 莫 酸 堂 治外涅 水麻用 耳 莫 过数 惠 法 功 耳尤 A 槮 畧 雅 述 能 治 法 厰 記不 鈔 效 遂蘇山 繼 多藥同硫麗治法 説 成 雅 硫 耳然 久 酸 酸格傳鈔 莫 下 莫尼麻説 利 耳 耳涅伊 治 治治 倔 經 痖 目 黑 眼 驗 障姚 疾 膧

沿

馬

耳 多麗 製法 法法説 治性毒

英

玉

長

主製 陆記

用性蘇硫治法介

酸製氏 蘇中 麗

莫法蘇 多 毒再摻

法胜多酸 量平 麗消介性人

醋醋說酸量能用中

硫酸 鹽用 法奏

酸硫 酸法

蘇麻 氏 三氏醋二氏同蘇 馬錢 那 酸莫酸種莫丁多 鐵華 耳 莫耳莫莫耳幾麗 丁爾 格耳費耳耳費方丸幾斯殿 質 說涅鎮舍涅方 製痛利說 麻病製蘇 涅 法液別 蘇 氏人法多 説 蘇 造別 氏 莫爾 耳入 製又麗 說主 發 那 庶氏 耳 鹽法 格 括 質 套勃

惡氏

鹽法

醋

涅 龍 説

麻

連二 西 未 耳心四一華若也怪了 名 甚 多年千隆。松文 氏刊八別、上中麻 行 彙 質+ 事 耳心法譯 講 行百 藻 吾 美作 三齡是云斯 卷之 唱 獨 為 著下也然 法 外遊水 逸 剥 其 營獨 治 離 驗 故 科谈 外 集 盖 庸榜樂末 時別 而按 湖 有二、整 麻剥 作 文禄ル 虔 會列し 質離 學特金 篇應 儒 斯外 庠西氏 家 第聲 默價 杉 皮 多擦 始 三〇 徳上 聞 上 黙樂 年穆 2 遽 法 部漢 多末、 奇之、意 徳名 然 初二 卷家 北 听合 也怪

正名多四萬 老され

弗 也、 乃補 一故 髮新弗信,排奇不容庸人文節 頋 原病學雖大重問勝大至軍勞胃行藥於及 也、余二年以來武 而行之之後或未是副其所望、一也、吾國 係是以時文之中、雖或,新奇可喜者、一切 綴 成一篇以須之於 以法参研之際,灰其功能,煩覺有 同 法云 無知之常體、 等一次一層 · 所唱佛 环 二也、 抽

N. W.

藥氣久而不散扶正防

那,是

沙神

經

痛、筋症

學、醋酸

治

與解一時

之急而一

不能去本根自關病之所在、

之罪也、又病

在

神經末端散夢四支處行之殊

好、

神

經

病

最宜惨大其動覺二機得病者、尤效若其病

驚覺、顏色怪怯、汗珠級面、適為賊風 如有所失三日後請命治右顧左鳴鼻頭左吊、 余試此法於上之諸證亦頗多矣、今摘一證以備考 屑不,散數言語嬉笑容貌倍凝呆,七情熾動右旗如死 其情盎然止溢於左左右容甚不比準两屑幾下言 娶婦六十八歲一千八百三十一年七月十四日夢 流涎右眼開不此照結膜炊食若指禁遊之、無力微 八至一介八為細末先打泡剥表皮禁上、日一次苦二 費涅四分八至二分八乘不遂硫酸蘇多麗 **沂中傷異朝、容貌** 左口吻 格尼 涅建

餘 間 後、疾完癢、病人大悦、其眼 爾 明 有 機運其所失常、於是帖若青膏於枕 快無 膿氣 不傳之秘矣今此治驗、正足 **児氏講明神** 顏神經初出来而循面 其 外覺如平其微 舌則如平草 復餘藍之述其病性治 取孤 正三衛照可以处為係與一歲以間以數 酸蕪多麗 經本學因說其末抄麻痺不遂議論精 運自在、 腫之眼則 格尼 胞 2 右鼻竈腦、 飛三日已 治 粘膜 部 涅四介八楼上、日二次、 法亦皆正確 以記其就之不影事實 之則 不麻 行釀 骨乳嘴起端 水尚自覺 雖深息不哆開 膿膏質 明實、散發 刺 浟 街 涌 弗傑

之不能閉 矣 病、卒 沙 而 也 哉暗其 寒窟, 息 骨 稜 子、當見 中 眼 腺 種 本行、 之間 恶句 腫 址 曾 至其甚庸盤以藥 頹 神 治眼 河 證 偪 神 是以 冝 抑 神 不 亞 迫, 經局發 而起 頹 獨广 其 驗 經正學未興於世 神 部, 滔 縱 句 而 叛緩不能開視之病,打膿枕骨乳幣也向蘇古密多氏以一代名家,猶未惟脫滔滔天下,迷而不知復正學之行其難 打膿 經枝、 麻 仍打膿其 之與為其發 熊 迎劫,卒 勿 若夫 行 論其 部、 眼 筋者亦 大 於 促其内攻亦不少、 種 臉 病 家宿 因為 打於 顳 ,縱 額 緩 樓京 西皆主張 谬 腕 不 則 舉 為 脚 病 膿、 皆善 来 者 算 嘴 推 可

能起一二週復得疼痛於左頻發歌去来,勢極猖獗乃打 逆病舊患一瘥、一千八百三十一年、跌傷其足、伏原中 辜無卷益其病也、由是觀之、其治法、彼是錯謬亦明 一女人三十八歲前此七年嬰人顏痛百治無效及得衛 不復發、 根者、其枝控、散布顏之外面內次平和則與覺機病變 耳後取,醋酸莫耳費涅半人,掺上及,第三次疼痛全止 爾 故則診切間多似整識所以不得已於吸吸辨 此一則因附載和見於下盖不通晚此病之所區以 氏説云第五偶 神經杖之分收於具神經類

異 痛 當 亦 半 失 傳 亦 循 眼 將、 东门 棄 病 然 他 51 面 遍 2 過 未經 太 線 命病 地 也 率 傳 骨 液 類 痛 伏於 着 常 前 孔 佛 松、 經等額 名蘭 着 腦 於 頑 彼之於 顏 經按 及 神 同 西 麻、 瘍 福 其第 經 科部 第之火第五第 的 多、 過 位 爾心曼 洲 三第其按三偶五 類 義\*獨下不 或 极二上第极之偶 局 把爾"移 其 証 **今枝枝五名第** 之 越" 即 耳 灰 有 始,意、漫 氏出 痛 係第前之窠枝二 数 數 意、此 處并 盤 名二額第下名技 種 乃命其名曰顏 其 踞 或 病 近 祭 善, 牙名經枝孔齶 神 逐 具一 傍 床後若介极神 憑 時 第 米田 而 種

疼 義 亦 然 歌, 痛 質デ 児 在 田 2 不甚 गर 列》 松 珠名 耳 洲 極 -看事前 也、 氏 惨神内 其 行 業醫 部、 氏 若 毒 經行 僅 久之又 夫鑒 輕 其 舌 於 ハ人 數 痛 世 輕 味 豈 今 有 識 微注 神 無 而 和是 弗 摩 時 可 病 十 车 經 已 性 外 間 尤 由 五 滿之 年 有 此病 皮 歇少、 沙叶 止, 若不 或經按 一人、 觀 其 甚 = 法 之一異 技 久之第 2 꺳 乎、 意 第五 扶 余 大 或 沿、 其 其二、病 色口、 暫二 偶 丁不 則 -遂极之 觸 性、 及今 而 病 患廣痛 診此 而 不 云 3 派 萬 懂 年 發 疾 四 發三枝、 紀其 四 異、妣 其 除下 福 即 僅 2 發 發其齶 暫、 + 的 而 餘 兩 也弟神 余 閱 四

證 婦 四十、羅顏 放於其藥及再發始悟,其不然為此一該賢捏而年者此疾時歌止至半年乃至一年所方其止時,在七十二歲方其五十時得顏痛連下氏紀罹此時,與日病共其人生死豈非可傷悼之疾乎、余所知 外又有一等顏痛率不問病人年紀 即介辨之不,甚難,有其勢能 冰 法、 亦不可忽忽看過 須要明辨 亦不成其旗為能解一時之急 痛者 些 其本未正傍、且 一 其三、此病 地 種 不治醫聖依 顏骨之疾、固 及逐隔地 顏 痛 之本性、 年所方其止時或 而癸 方、 是疼痛 多、祭 猶夫 遇醫治乃 力鸣 齒 病

楼,此 病、 亦 病 苒" 解 思、 **介服**、 萬 制 宜 是 足 時 莫 冲 思被 yX 規被 神 信疼質 得兴 耳 盐 日 之 急 痛風、費 据 又 \_ 越書 有一 三次、 冝 也、也、顏湿 其 証 幾一 鐵 更顏微摻 效 女 港で 辨仙點病 或 又微顫方 此 劑 力口 多中 底有顧之然 最 而 鵝 多、 一疼義扶 大 也立心 制 格 片 浙之度 等痛獨氏 黄 碌 Z 据 外 風 不 顏病烏己 末 the 余 余 為 頹 名痛之羅紧 斯 而 能 洪 九木衝 之,其義烏認 地 、驗 爾"逆扶,家 叛 質は 。目 病也樓 尤 越= 性 實 吉 屈力 妙 我\*固 為 第 屬 扶 斯多 句 耳 骅 為耐 顏 獨片 似吾 -J 費 其 定 避 鳥力 服 痛 其 制 涅 居 之 羅。 亦 則 最 度 之 梣 鳥,

外於此也、然如上病尚曖昧不易知若 并發或與 急麻凍其亞鳥刺越必列布質加強不無恐亦其病理不曾見二十三歲女人腦病先以右手指疼始次全臂內攀 性故脊髓病率先以足痛强直战時或始自足趾之病 病真先大現其證侯於連悉處之神經末端之四周 明 根類節者其傍則其證乃明白可認而其病例及晚於 上眼窗鼻內山中耳中等莫一, 不蒙其禍其痛 根未分枝極之處病勢至射未界者也凡神經機 於世其疼痛過散夢五偶神經末抄亦夢延之末界 一十三歲女人腦病先以右 頭痛 交替又此種 顏痛、安必掠客半顏 病在,神經根唇神

腺 涌 者尚 之諸 紅 部養 色陷 迭 性、麻 種 病 瀬 相 患雖仍存 之方 傲 賢垤 痛其 機除 後 没 以五五 水不振前額 位、 熟灼疼痛 歇、 大勢延及口中、盛以你被失常制之故以 則 雨 耳 偶 垤, 中久跳 神經 知為 麻 斯 部 質 阿耳我 五偶 或悮 今布 料 類皮 不 斯法 故、 止一次、 神經 地上 認 尼 能知覚 四新腫炊或新 斯腫 炊或新名 薩# 體育 其人 枝 仍 為 續 力 庸知覺傅宣萬 矣曾見、 ニナ Z 增息、 苦然其 · 累惠 角腫 一於其諸 外 辫 觸 則 尼 紅、 周 頰 則

項者一會友旅禮派氏寄示一病案云一婦人左上臂疼不治一神經枝所循而發如上顏痛而止着其散夢末果 四肢痛其耳費湿疹法神效余及"此土,社友、死親驗其痛 少年十五歲先是病七年余一診為舞蹈病即行項推 百三十一年四月又得大熱下肢疼如裂既而完愈居 針與亞鉛華、初小量斯加至大量八週而愈久之、一千 數四疾痛即除矣、 週不愈諸藥皆無處打泡患處則於醋酸莫耳費涅半 醋酸莫耳費涅半人,初二夜痛大减後不復效,换行

泡,粉上醋酸莫耳費涅四分八,日二,痘播之勢與發作 璃蓋若食匙無力風臂徑及一只手一曲腕張彎環 乃剔其證無停時又不分畫夜其臂運轉、雖無所得、操 平、口舌位 頃之左上身得經搞不問語默左口角常振 不少減第五日操行硫酸蘇多麗格尼涅八分氏 解幹俄長智識大開皆不受些病害,於是打項上疼處 蓋、舍電華賞已認為聖向賣點 西谷衛馬部 下推脊初推方位、指捺乃痛顏色刮白、四肢羸瘦届歲 不免稍失常状望之党之雅致即如飲食際左手把玻 置 亦如之左臂痘搖手撑沒體乃輕空手下由 思病 路按 病即 惕其言語 籍总 而達為、 本候矣、

病 方其五歲時大聚傷後頭瘢痕今尚嚴存一日得嚴盛 遂愈一千八百三十一年其人未謝容敬雅使有力灌盈 上就行修法已以放驗矣於是欲更武之於舞蹈病一十 至半人病大减居二日、口角痙止臂不夜播居十四日、病 銅 勢極急劇 以不可不最謹其其也一切把歲甫十三、素得腺疾初 三十三動一身皮膚疼痛項脊最甚動身痛 百三十二年十二月,道得二盏,其甲病証與,上記,肖 西第子,能執重役 不能起立、小便頻数大便秘避諾安與嗜眠代 脳脊得,她衝感觸熱勢劇威其脈一分時, 軟增加

用 北 草之, 日後 行之、 莫耳 格 舞 不審 等諸濫風行有力 西心區 蹈病原 尼 耳費 費涅、 他 於腸 肢心眼症 涅 固 八日、 初 動 部 差驗症 自六分八 涅建 應效皆如意居一週得極搐 動 痙 欲 、巴 。回 作 顛 仆夜則心神失常 福外語言亦 病 進退俊俏常時 口角右解仍 初愈其し、則粉法不奏す 福完愈然不能,掃心神 消燃之法、 增至四公 點其證軍 分八日二次無 最宜施項上背際高處 乃打項上泡 難神 高聲 識 身 語、夢 一带 戾蘇多麗 証願 似有 只唇四肢 寸效代之 華庆證 壓 筋肉 馮

耳 命而醫又之克治之術東手受敗則其傷心熟甚高此記 醫好用 費呈松法而其 之力不肯降伏大率六週若八週而愈為天然程限然 摘之宜行整法者為頭歌以病之為性極頭抗尋常醫 上二部推之整法不能治腦病或時卷出其害故 所實驗是以更附一言於**兴** 不獨及脊髓無發神識華戾證决不可行終法也以出出 識争戾者是以十四日後卒止,此藥轉行他 不體認此程限、此際所無併之困篤燉衝動、迫劫人生 解田 似以侵 經過之劑 余遇此症咳颠用醋酸莫 解一時之急速出於世醫所使用庸

量與修上之数也 故欲行此方短侵程限以十全神效應須要减少其分 上、然此藥易發精力沉頓因劇昏睡而周歲赤嬰為尤

帖 安舉也太率世醫遇氣息具之疾,即打胸頭泡為常套如 芫青膏於此病,其部位有得失利害,則今奉論之亦非 疾法也、熟能間然為若夫咳嗽由氣息具之神經之本 性咳嗽亦然而此記、安善學此酒石膏等於心窩氣管 於衝感觸若氣管病發咳嗽者,務近患處打泡以分導 而發者亦准之、若此部打胸項泡、 其候猶脳眷病發即

者為亞斯的未容不 余初就用此藥大以其效矣将候他日、補嚴成篇以類同 之疾尤效故類嗽欲行势方以藥遍出莫耳費涅之上、 生於神經末端之感陽者醫須要務後氣管神 斯 偶之神經主動喉頭筋而八偶尚知覺故也以二神經毘 八偶及交錯之神經也此為不可欠之妙方何其交錯八 骨夫氏两武殿最明了云蘇多麗格尼涅治動運神 之項上若 初項推正是打泡本處欲以直達其藥勢於 當 而樂光的容而樂此病後未醫家徒認据上說處置之其發於喉頭神經本思 經本

其六子忽覺右手足困重麻木軍身大流臭汗適乳孩 五子一二年前患顏丹毒外莫後有所病也先是五週乳 那不遂發於神經機性具者行 養多麗格尼 温楼方而 功能不必顯赫應病之所在與病之性凝效每懸隔也 為神經未界之病而氣管痙描之証也而未知其為廣頭 千八百三十一年八月一婦人延食年二十九歲已產 經根两两相台之部之越幾仙多立浙之證此部亦當 えるされ 其

不起、婦悲慘殊甚因重新、延及右臂肺腹則其非升至心

病保侍切至無 殿自温養其病,臭汗遂止不出、既而児竟

之藥大宣達病的脊髓經費外莫有他策且其病不見毫 商首亦如之居十四日、左手旦亦病如右肢夜則左手足 機不奏養機如平、余私謂其病因不可得而詳則行勇猛 右臂解背肚皮麻痱尤甚針刺亦不覺甚痛大便頭私小 試令立出床外二人扶掖脚尚戰掉邊前一二步又試令 酸冰如蟲行皮中、睡家為之不成或時大小便失禁数週 便潘少努力僅利消滴其月事產後尚未來一身無熱食 已又自愈云、診切間其證如左左右下肢麻痺左脚殊甚 仰卧床上舉動其足左右上下轉運如意左臂舉動難於 脫衛宜行治神經司動部之病一 · 音樂馬錢為其味於

麻痱未除試機羅斯氣浴說墨載其太又不能以全績、四週两脚轉動畧通八週月事乃表三月後完產唯左足 是打李脊椎泡大可悉計而林個許我及成膿惨上醋酸 驚跳頭痛前額九葵甚行之三月間止其外用内服馬錢 與一異效力、每榜後、一時半、若二時則四肢筋轉拘變、時 蘇多麗 床上、乃能學動西脚、堅起身驅西人板之、其脚尚 男子五十歲一千八百三十年十二月邀余問治其局 二步、此脊髓难之所以異腦难之一證而若腦雅 其病得之仰墜於車、跌傷脊梁診之病如上證仰 湿四分氏之一、日二、漸加至四分氏之三、乃 **华尼后** 

\* 一次のから、大量ではなることで、まできる

機覺機不蒙其果於是打季脊椎泡病人四日來不大 如施鐵施於下身此隨體方腰脊部位沾病確 一次、核後一時半、若二時、 大便得疾以來所未有也、續行加羅點把两只效皆同 及第四日、松上蘇多麗格尼涅 秋、小便溫 加 将谷梁决無力轉動其足也病初發為人即便 羅黙光三八於皮脱處六時後黃褐燥屎大利、 其養藥、依 数次、行之四週大小便 火留財本病今不愈之因也思處難麻菲 然如故遂止勝法行伐羅斯氣浴三十 上下肢 調順 初四分八僧至半八 抽製臉中尤甚病人 下身覺 如箍定 兆

效、延行榜方、一二時後左身連屬劇痛頭痛已甚咬筋緊 心投之依余所驗病已犯腦者蘇多麗格尼涅照放 木等奏效至病如此,整法功績不能以出他藥之方也 且 于開不開 熟急當見二十九歲女子左身麻痺,服樂二月許無寸 體自頹敗因發麻凍緣方每不驗若此證行終方宜 身瘦齊若其病勢已犯腿五官意智联垂者氣試慘方 陣 麥與完愈其人本業巧慢至是復於舊業 病劫累筋神經外既深連累脊髓脊髓因而沾其 為黎思法耳多皆 而本 病真少退可以做也必言利 謂黑障眼宜蘇多選格尼涅 報馬品 然后病 國三醫李 極川

片與莫耳費涅选用無此患也 若二人其莫耳費涅修法不碍吐痰不私大便其效優於 武之二人、又皆無殿 鴉片然獨用鴉片非然加分量其成其效而肺勞察記鴉 焮 時而終不足望遠大效能肺勞察久性感冒久性氣管枝 神經性病外亦於久性肺病数裁據法其效約止發甘一 西的醫職群人緣於 病行修法無用海葱者若欲利尿宜撒修法若不 撒之 片然打賭之能,迎立鴉片之下,故行,整法際,亦不可感 日二次疾液都廖吐之不出行金硫黄岩結圖茂斯 衛之類咳嗽極因剔者行醋酸莫耳費涅四分八若半

多不下利及發吐逆其状點肖余當治二盖於加羅行按行下藥於皮上其勢及趙陽者猶病吐失口服 不流涓滴 下利之能矣皆欲久駐打膿之處內盧會丸於宿裡大下 便頑松、松法大殿在昔醫家早已知盧會有施瘡務發 不上竟撤之家羅云當見一商骨帖盧會丁幾世 證自初發不大便諸藥無效及第十八月打心窩泡 脱處疾甚不去、姚衝方熾打泡所出之水、亦為之所得、 多児布話日一婦人熱病神經緩急第十四日請其人道不大便两三日一二時後即通又此土一 故也、 樂志 馬 馮

處層皮開闢新道又於法,易乾創面完之欲防之,換帖 行榜法之心法宜今其創面便喻入其亦地及臨花膜父 取六分八和同量沙糖研鄉今舉一方例之 膿膏若完膏了一次最妙楼方不可一次多用者大約 打泡之必所不免而此物甚障碍吸德如此者宜剥離別 乃知其通利安發於盧會修法矣 未盧會六八大便始大利次日又於又行如前如此 細心調停分為六裏 不处下陪棄 酸莫耳費涅一人 安朝少取一 白 糖 服楼上、若其藥大

余二人合祥時文會編数載賢姪耳麻箕斯法人人耳目, 亞向連別耳多二十八年者,穆漢二家,鈔錄, 悟大意所在為, 賢姪耳麻質斯法鈔說同第十 篇而後次第及他篇,然此書體裁本不立先後次第 權與於連別耳多氏則此書開卷第一、宜先載此一 叢書其不告然也題者且費串首尾既應前後而後 每得一篇朝抽筆纂譯,積成一卷,即上掉是所以 度儒按賢垤耳麻質斯法實極西較近一新許術而 此篇在前一篇之後也然此非余妄意創以體西洋 年部第三卷一千八百 美元 馬和

德達藥力於身內以克治其疾之法也欲施之者以完青賢理耳密母其實一也一者行藥物於本皮上籍肌膚鳴蘭西呼賢理耳麻質斯目者行藥物於本皮上籍肌膚鳴 知不来覺者之性為 亦偉矣夫皮膚則行藥於身办之一大道路而與消毅隊 西名醫融購 即賜莫少優劣也然世人唯知消穀殿道為行樂之大 先剥表皮大與本皮運動而後擦上藥求為法連氏之前 有行此法者及連氏出地恢弘其法以成其說仍業 不悟其本於衛德而發為也世人又謂其行於皮 則今又各動連別耳多氏一首 理斯大學校其點多德句 也其連氏之書以一千八百二十 賢姪 耳窓奇按 籍儿庸鳴

净之低而夫味或碍其功或混其性,且夫藥之自沒傳者 更有一大利益岩澤其方位而扼其要地藥之功能更 之所不能及為也若夫毅墜則百味津港藥物欲逞其施 其法又甚煩碎故每病不可必皆施之、每時不宜、之皆 偉其状歷歷可指也然自皮傳之藥物應須撰擇分量 而不知樂氣之自表入者其性安皆至純專一、為他道 而效獨有輕軟膏摩膏而已其浴法亦足傳藥氣於內 功能鴻大其成分具可鳴鄉之性分者而行之、且 又欲發明傳藥自表之良法遇勉苦心日於事 雖已然煩碎難行然其功能順乃鉅大可仰

越黑室莫耳費涅規尼涅菲阿沙越幾結爾點斯密涅刺剥脫之面而後擦上之海慈越幾蘇多題格尼涅難而答 徳,若夫如耀黙児,鉛糖,乾燥創面而完之其華爾斯性 為藥末膏液於其外若應要數次據上行之之前先施沒行巨大,甚而於其上乃治其泡起乃刺最卑處渡去物心 然觸皮之熱度安難精密料度觸表皮際本皮或蒙其思 和琶布,揭去痂皮若乾炭之體若物心多,洋溢、宜先浮别 術而謂剥表皮用光普膏為上其家遇打泡本取其速 西名聲融購 諸品皆大衛動創處皮面津津流出物之大起其部學 旦為之 到喪遂至不可施以法行光青膏疼痛者

-

氣之發 神經布滿之處最好又其部位須要務近惠處其那耳物和軟脂為賣其部位則擇表皮柔脆蜂窩體豐足血 質加施項殊驗其蘇多麗格尼涅務近麻非之部行之即 效行藥於皮上一區軍身為皆两大感動急燙滌其部 應生自藥物之天性、藥之性、有行之後十秒時而應者 後行軟賣或以布片按定或以緩和琶布煎熨岩夫 經布滿之處最好又其部位須要務近惠處其那 鞭膏與固之品為 細末,刺或太剔為 為入發大炊街 二三時而應者太率其部先覺温暖漸傳大血脈 五又連氏分款條說藥能如左, 有汎局二應局則一區動場被疼败赤熟灼況則 感点 樂又載其治驗十二證其四證皆四肢強直就裡其印 自六分的分三分八至一二八八八一軍味行之不必下陪 犯胃然內服或善害胃機又緣上後肺管除徳减少氣息 以藥内服者宜外用各部疼痛神經動運垂錯行之你愈 寬鬆脉動小弱肌膚抓痒温煦津潤或發丹毒瘾疹終則 静諸部和覺愛理神經平戾不發小便難大便頑私見 莫耳費涅、 如有鬼神阿護然其藥末分量應創處大小與疾病輕重 服然所發中毒諸證若夫消毅墜道得炊衛景况可禁 孔縮小恍惚欲眠不能熟寐肢暈頭痛智識錯亂失氣 此藥榜之即內拜衝動不爛物乙律溢徑

林山谷 門園部 人名文 蕪多麗格尼涅、 除徒則甚於彼其發藥氣於軍身太率在二時後多東強 久性氣管燃衝又其一證腹肚疼痛痙攣又其一 派而發已發其人身心不安或得大頭痛而寤,麻痺之肢 筋陽若大拘急抽擊症樣的戾此證不止五時至十 知莫耳費涅為解蘇多麗格尼涅毒之聖藥 麻痺、行蘇多麗格尼涅分量過大因發兴證其乙則 腫證又其三證皆傻麻貧斯又其一證,伊佐多也,由甲 傷而發其丙則病衛逆之女人適侍癲癇家側見其發 而發其丁則發於腦病併的膜肺冰衛之證又其二證 其一 一區,衝動比莫耳費涅差微然與起 樂成馬着 一證子宮

照温可人之幾氣先自其部而發治四肢而及身上、徐彌 實温氣已生則感傷與筋內動運流利生力充盈諸况留 硫酸規尼涅 垤白馬而移嫡嗣常武此樂一千八百一八或間數日灰傷亦可、 即愈若加其量及復施之諸證慘烈恰如內服際所發諸 財財脉联疾身熱滋甚太率、此藥之性善治麻痺或 十七年者一書以布世連氏則謂楼上後十若十二秒時 記以藥外用治四肢頭首麻痺,九驗其分量一次半八至 全驅其髮細管運動盛知覺旺水力大然不數又多 一時間歇熱亦掺之奏驗若夾傍證不宜內服本

松西谷 聲明詩 上文所引馬而珍書中引蓋七事、上文所引馬而珍書中引蓋七事、大夫親居涅教那成分和而酸成中和鹽者日而酸親尼時務近本病所在行之乃好分量。四六八八數回及獲行 者勝之尤效性惡神經病發作有時亦宜此法先發作雪 其二、硫酸規尼涅以其一許性善治間歇熟决非道 熟但有害喻德之物不效、 光液體若效一局處而愈其疾也, 硫酸規尼涅芜菁青打泡楼上藥,盖治間歌 **以鹽と一門** 如是所鳴人之鹽難至小分量其效優於行 高而權人,於皮脫處其效為至完 樂忘馬着 恭西名寶歌群 卷光七 結爾默斯密涅刺列、為<u>修方用之</u>衝動皮上一區,內則 增肺管之膜之動運治胸肺病 其七、單間歇熟楼上、此熟為重切治法其性惡頭週 而答越點質、惨用大衛動皮上一區內則與下利於 熟病間楼之效驗 一人病顏丹麦慘之即治 此鹽得些蠟其性累化不甚去其創處無發於 統較規尼涅為末機光普賣創上、炊售 聚艺活域

膀胱除施發吐涎四肢不意抽掣 升汞、和脂為軟膏、帖上不生,症如內則增皮暖出汗盛 莨菪越幾、 斟酌其分量且遠於頭面而掺之决不害睡 雜腹蘭、內外用無異能 海葱越费 增勝脫胸肺除徳二越幾榜之大衝動其部 孔大量則如內服然治氣息困難減肺管分利 醋酸莫耳費涅功能驗說一八百三十六年刊六卷、一 榜之無他一效一人病至頭前頭痛行之痊可、 發蒸氣减尿分次喘息病核此藥即愈

余當欲武莫耳數涅鹽於其主治諸病鑿治間的遇其證 既變化其質為緩柔矣余謂取八分四分若二分人,名麼 行積血於一區大升身慶之度麻醉各胃更又是發自己 **分量與病人其效優不讓鴉片之初能然鴉片、繼之急血** 牢達經漢第二毒性難用之若臨為劇之病對困惱之 小少分量及覆武之、兴藥的有降鎮止痛空極之能其 西名齊東構 樂氏設爾點爾涅児氏皆曰醋酸莫耳費涅以酸配伍或之者業已二三年及今乃得下款驗說一篇云阿爾 有毒性而醋酸莫耳費涅無挾此第二一能也依上两云

表五年 司前 光之七 久樓麻質斯久咳嗽或先行亞為天利多膏為是六光青行之僅放者今則行此藥談笑間致急解於功用尤博会 病也、胃痙攣痛、剔烈鉛毒症、創傷疾痛不能眠者與之最 易胸膈煩熱疼痛心中懊懷惡心嘔吐尋常豁痰清胸之 者尤妙但和一時之困苦而不能拔其病本可惜也得此 膏剥離表皮而摩本藥於其處然不幸未能收大驗如他 武投非阿舍越幾老利 把結爾斯水不少效或用意斟酌 程限際咳嗽困劇胸臟感傷不暫安静疾逆壅盛吐咯不 藥電不效者和醋酸其耳費涅八分氏若四分氏於乳糖 善解急劇安苦心肺勞察投之大驗其已得第二一三程限

率無後發應要更行此等分量之記也行此樂其生力本 餘慎不可與之也 其諸記即除數日、余頃親療劇烈勞察之在此時限者、新 克控制其病證令不安烊解若伍適切主藥一二日連進 解病人無一所苦疾延乃豁不復勞中略也又此程限際 張者即她病人輕輕眠去及醒身心覺強威後前諸證盡 又發明其有以能矣然連用際畏病人慣其藥能者方 之盗汗腹痛泄漏交作,此證奪精力,好血夜為其性,此藥 諸證既蜂起病人之欲得降前之藥之時特行之為可 西名醫報購 過爾於煎送下便下咽諸證即安而後其思續平和上 後にいい 樂艺岩波

恭西老 寶調 為最勝緩和良力可知耳、 諸家戴醋酸莫耳費涅治疾功能令武之不能必皆如其 所言、則其緩甘肺勞之苦惱、而延其生命者亦决不可皆 、且商權病人天資未必至容易惹太害耳、 ,此鹽際水曾見發一惡候但取八分成至半八小心用 一等这层都

燃衝原樓麻箕斯向伊倔多而發其證以定期發歌者即向勃聯涅児利水拔帶歷人五年部第六卷一千五年部第六卷一千五年部第六卷一千

北 余則每主後方、 百中之效猶規尼涅教那之於間歇熟其奇殿不可勝言 亞墨利加內外醫事日記中載醫生業而花爾海門利水諸藥外用效能述一千八百四十二年部 西名省南南 秦江 行此法那勢即敗越萬不失一 宜必握其制取之權發即治之不然其勢極慘毒動 調停每一時取三四滴摩眉毛之部 桃油、 喪其雙瞳之明為此證投醋酸莫耳費涅有百發 一气、 醋酸莫耳費涅 TI O 學公告成

世醫大率用蒙汗強固之藥以驗賢垤耳密奇效能有無 我察宣皆然乎、若夫分量小力能大之品,殊不可以此, 夥矣而其中數品因有非從 腸胃行之則不效者然 樂自非從腸胃行之則不能奏效也、余則謂下劑之品亦 者多矣然未有試下藥於外用者其故何也益其心謂下 會、為一好賢臣耳容奇藥帖及上一區不甚衝動機藥劑之不及於今尚歷試驗也 若精神病嬰兒諸病難施內藥者僅可行之已是所以 文今摘其大意以附錄於左 推之也又漏下利水藥之應要外用者其證十居 英尼馬肅

原西多路事構 終して 慈黄、亦甚易融化為賢垤耳密奇行之有大力能然以 量十八隨證及復行之、武此樂者三證一男子四十減數 每行之大俊為大渴, 於若青膏創 八大便十行若十二行其二證亦如上證其三證行後膏 於創上、一時後大便乃通八時間水漏六七行及再行十 日以未不大便帖若普膏於上腹剪備泡皮擦虚會十八 即融化、以内服分量試其外傳效能殆相若矣外傳 右調停、安回取此膏三分之一、此創上、日三次 沙格多刺盧會、二十四人、 三 與恋客藏 蠟膏、一多

恭西名 學 写詞 光之大 痛便秋行光青膏於頂上、帖後膏於創處、 大黄、取至八八為賢姪耳密奇武效否日數次雖歷二 賢姪耳密寺亦大潟下、 行之後大下利腹痛又藤黄盧會各二人若三人調的為 其性惨烈不如盧會可數使用一男子四十五歲患大頭 右調停三次用盡、

能融化水中,故不所吸入而化, 為刺巴、 武之二人,皆無效外傳大衝動其部但其質不 日不衝動其部不利大便、

物不產本那 藥者為賢培而容或用之無內服示劑以扶其效尤良行 利水藥、水腫病灰腸胃炊衛感惕之状不 複 方位具喻德尤威大也業而花耳度氏以海卷伍實美生而容哥於此病腹肚為其最好處如他劑一例此以 豆油 西名野野群 甚鴻下、 方格碌並篤越幾、雖行一人做利已無越 宜慎行之然以十滴點完青膏創上若傷面亦 類族被也其色黎黑味可烈慘苦可惡服扶勃涅思云野生微的格該格設水北湖取一八英一時若二時掺上獨衝動一區 可内服利水 兴艺岩坡 送 然 不可談

又掺上小便大利及復行之水腫大减四日而全治普膏於腹上、晚間整海葱末實美答葉末各四八及明朝 答以武其功能云、一婦人六十歲久罹腹水的光青膏於 内股取海葱末四点機創處日三次小便大利續行此樂 水腫乃减繼而全差一婦人三十六歲一週以来嬰駒上 而變渾身水腫脉疾而弱小便潘少内服衝動劑帖先 一 與思馬蘭

說一首令節署其大意如左、 多勒蒙列氏外用蘇多麗格尼涅治純神經性黑瞪之蘇多麗格尼涅治黑魔一千八百三十二年刊

真虚者蘇多格尼涅外用妙治其疾若得疾未久其效尤 力為之乏弱不足者以要言之短睛黑障生於神經汎 小心查驗若器體尚有所傷藥者因眼目頭額多血液者 赫然必欲行之十不誤一、診候間應須要以語鍊之 彩若眼神經一帶諸系虛贏縱後若渾身神經匹弱 西名衛龍舞 宜行來小光青膏於兩眉上,然决不可過大犯兩外 ,前脩表皮安小布片於創上,半時喻去汪汪 不唯無效或生大害若證得短睛黑暗為純神 膜来一外、近眉下骨後之下、分一枝神經又眉神經三枝中最強軟者、直 **楼蘇多麗格尼涅若沿眼** 

不可多以二十四時里鳴鄉之今量為度而止時刻內眉內中其一一極行腦膜 之所循榜之更妙然二神經在外者散蔓皮以而其向外一首行者與強騙一大被後其經循眼氣上骨孔而上徑於其處、分一二 乃復榜上、修之後用蠟膏薄攤布片電其上、 多題格定沒分量至得視力強大若其不應者亦漸 至見其害而止行此樂創處疼痛者伍粉末若鴉片如 カネかか 前 仍不减者暫停整法愛理 惕一身神 初當初 經感動大盛 料 撤 The 向外替枝根為亦 腸胃而後復行前藥行之 其他於法相 所循榜之更妙然榜 灭 洗 而 地大人 證蜂 聴内二經 神在小多 經外,神兴 漸 馬 起而 カロ 力口

今以,日二服既增至六分以,日三服行此樂際發破 崩 况初去耳於是技俩皆究乃試消酸蘇多麗格尼涅初 太守鰥居體禀虚弱年紀五十四歲冒寒氣後得微病 服法 与知識の影構 即便治四肢麥連知覺掉運之力盡要亡、號哺行後皆 消酸蘇多麗格尼涅治麻痺不遂同上第 看侍恰如赤嬰然樂微屈掀醫人遇別耳氏行有力 內外藥治之十四日、毫不愛病状但及其第十日、熟 科 紀 效 所 載 學之苦

君 至 曹 東語 乃發其脉畧實氣息喘鳴於是停藥一二日、諸證成 行之及新加至三二八半、麥車初治計其時日從初請治 固 極病 洲 週其證全治其初奏連不仁不能舉動之四肢今則完 不留些痕跡 名六龍魯八云百為多百 證止則大汗淋漓而出其痘病之状及增至一八 耳 麻質斯 是 服 一為 沙華 选 外局 間所必發之證而其状 鄉列少年 地震 斯、 E 觸自 多屯列レ 其為 為業 兵 酷 五枚、多、 肖越力 等反系 百春人按 七耳為軍人 十龍一隊八二郎名 機

之部位行打泡硬膏揭去泡皮學上消酸蘇多麗格尼泪 三十九列業縣多號卒要樓麻質斯後得左臂麻木匹弱 本月二十日、休藥爾後無病復服原役、 初六个人次四个人然乃半人行之一二日、衛两脚痒麻 三十九歲男子今則令其武行步乃踉蹌進前懂跬步的 便發肺燉衛此證惟治則本病又發四肢養痺故壮實的 便不能之住脚跟而地坐矣十月八日、於省两側故跌樣 一 無殊甚及增加至五人病人損但行步際仍不免跟路 与うつ没有品具語 不復即床中又能輕便起立十一月八日又加其量 八半、麥庫在可及行此量後發蒙汗證然其證便去 樂忘岩戲

硫酸莫耳費涅為皮所鳴納比醋酸神速而完好因知。 也 而 較 莫耳費涅於剥離表皮之皮上以武此疾其說 課 把在把理斯醫院又据其法行於素蘇傳林學里亞斯姆亞為可益涅多二家治肢節樓麻實斯法大學師列加密 没尼亞-加列膏為妙、如是十若十五秒時即脫方、韶没恕酸效於醋酸矣其分量一三四人、至六人,則其表皮用語 来刺撒列多、見久吐下惨消酸蘇多麗格尼涅亦速治 上八百三十一年十一月所到醫事終錄載為羅烏舍肢節僕麻質斯武莫耳數連鹽,同上第十二年部第一 下雪 日 一 学之小 三、梁太后編

沧後、水皮膚剥脫處行上樂半人居填之在摩解於容豁 食道痙擊而狹窄照下為之所碍之訴醫人阿母物尼雜一一一一一一一數是一一一年刊行、不一年的真事里沿座性馬壹同上、第十年部第三卷、一 莫耳費涅始建殊熟云其法先以名小光菁電打頭側泡 投諸藥不見一致其技好窮後据賢生耳容奇法行而酸 之以上調停或為丸内服亦可若諸肢節一時疼痛行完 青南亦一時數處有一病人一二日間帖光青青其數至 母工化多利把沙加石灰精軟家好硬脂各等分軟脂半 西 名 教育 製井 とこれから 成文

照下如故見一千八百二十九年醫事総載編 中 中 中 市 京、祭文局離

子次,小便大利水脹頭消醫人思屈密獨多那縣理學志不入人,不得止、取海蔥末量宜,和家猪脂為膏摩腹上,日 男子四十一歲二年以来嬰腹水其人惡一切藥味皆海葱摩膏治腹水暑記同上,第十五年部第五卷、一千

泰西名醫彙講卷之七畢

が、対対の



